

Sayeh Sarfaraz

sayehsarfaraz.online@gmail.com
<https://www.sayehsarfaraz.online>

Formation

- 2008 DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique), Strasbourg
- 2007-2008 Échange international à l'UQAM en Arts visuels et médiatique, Montréal
- 2006-2007 DNAP (Diplôme National Arts Plastiques), Strasbourg
- 2004-2006 École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg
- 2002-2004 Années préparatoires aux concours des grandes écoles d'art (Charpentier) Paris
- 1999-2001 BTS en Graphisme à Shiraz – Iran

Expositions individuelles

- 2022 On rejoue?, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, QC
- 2021 Hors cadre, Musée des beaux-arts de Montréal, QC
Chemin Faisant, HANGAR 7826
- 2019 40 ans après, Adélar, Frelighsburg, QC
- 2018 Au pays des Mollahs, Bahrein Art fair
- 2015 *Génération Sacrifiée*, Grunt Gallery, Vancouver
Au pays des Mollahs, World Art Dubai, Albareh art gallery, booth C60
Au Pays des Mollahs, Albareh Ar Gallery, Bahrein
Soulèvement social, Centre d'exposition Circa, Montréal, QC
- 2014 *Wolves in the Wall*, The Invisible Dog Art Center, Brooklyn, NY, Commissaire : Claire Moeder
On rejoue ?, Galerie Foreman, Sherbrooke, QC, Commissaire : Vicky Chainey-Gagnon
Micropixies, Le Labo / Interaccess, Toronto, ON. Commissaire : Maiko Tanaka
Micropolitiques, Maison des arts de Laval, QC. Commissaire: Claire Moeder
- 2013 *Fox & Friends*, Centres d'artistes Vaste et Vagues, Carleton-Sur-Mer, QC
Étrange dictature, Centre MAI-Montréal Arts interculturels, Montréal, QC
- 2012 *Mémoire d'éléphant*, Galerie antoine ertaskiran, Montréal, QC
L'Iran d'aujourd'hui, Centre d'art AdMare, Îles de la Madeleine, QC
- 2011 *Dictator is in town*, pendant KAFK+A, Cambridge Galleries of art, ON
Commissaire : Iga Janik
The Typhoon Continues & So Do you, Mapping the world U.S.A, Flux Factory, NYC,
Commissaire : Christina Vassallo
Mapping the world 1, installation à l'accueil de la Fonderie Darling, Montréal, QC
- 2010 *MAGIC NEVER ENDS "IRAN OF MAHMOUD AHMADINEJAD"*
Galerie ARTSPACE, Peterborough, ON, Commissaire: Iga Janik
- 2009 *MAGIC NEVER ENDS*, Galerie La Centrale, Montréal, QC

Sayeh Sarfaraz

Expositions collectives

- 2015 *Démocratie*, festival Aires Libres, Montréal, QC
Mise en chantier, Galerie 3, QC
- 2012 *Ville Imaginaire*, Galerie Les Territoires, Montréal, QC, Dans le cadre du projet demART-mtl
- 2011 *Military Dictatorship*, Palais des congrès, Montréal, QC, Dans le cadre du 2e Sommet Génération d'idées
Resist, dans le cadre de la Nuit Blanche au corridor culturel, Montréal, QC
- 2008 *Anonymous Drawing N. 9*, Berlin, Allemagne, Leipzig, Allemagne
LIVRAISON (Revue d'art contemporain Traduire – Translating, Soirée de performance, Présentée à Montréal par : Skol, Rhinoceros et Séverine Hubard,
Les stratégies de l'oubli, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada

Résidences d'artiste

- 2015 Résidence CALQ état de NY, The Invisible Dog Art Center, Brooklyn
2014 Résidence d'artiste, Agora, Berlin, Allemagne
2010-2011 Atelier de création, Fonderie Darling, Montréal

Prix et bourses

- 2016-2017 Bourse de Recherche Création du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2014 Bourse de Résidence État de NY, CALQ
- 2013 Finaliste Prix Pierre-Ayot, AGAC et Ville de Montréal
Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec.
Conseil des arts du Canada, Subventions de projets aux artistes des arts visuels
- 2012 Bourse SODEC pour les artistes en art visuels
Bourse de Déplacement pour l'exposition *L'Iran d'aujourd'hui* du Conseil des arts Et des lettres du Québec
- 2011-2012 Bourse de démART-mtl aux artistes de la diversité culturelle dans le cadre de défi Montréal du conseil des arts de Montréal
- 2011 Bourse de Déplacement pour l'exposition Dictator is in Town du Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse de Recherche Création de type B du Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse de Déplacement pour l'exposition Mapping the world U.S.A du Conseil des arts et des lettres du Québec

Autres implications

- 2016-2022 Médiatrice culturelle, Musée des beaux-arts de Montréal
- 2012-2013 Chargée de programme d'atelier de création, Galerie Les Territoires, Montréal
- 2012 Membre du jury Photoforum à la Galerie Les Territoires, Montréal

Sayeh Sarfaraz

- 2011- 2012 Assistante en coordination et en organisation pour la revue 2012 du portfolio de la galerie Les Territoires, Montréal
- 2011 Membre du jury au programme MAPPE et atelier de création, Galerie Les Territoires, Montréal
- 2001-2012 Chargée de programme atelier de création (Ville Imaginaire), Galerie Les Territoires, Montréal
- 2008-2009 Assistante de recherche (S.O.R) de Stephen Schofield, Montréal **Bibliographie**

Articles

- 2022, La Perse antique inspire des oeuvres lumineuses à Sayeh Sarfaraz by Marie-Ève Charron
- 2020, Créer dans la tourmente en 2020 by Éric Clément
- Fall 2014, espace, Sayeh Sarfaraz, Observer les systèmes by Manon Tourigny.
- April 18 2014, Artichautmag, La Faillite de l'imaginaire, by Fanny Gravel-Patry.
- April 3 2014, La Presse, MICROPOLITIQUES: CONJURER LA HAINE, by Éric Clément.
- March 15 2014, Le Devoir, Conflits perpétuels, by Marie-Ève Charon.
- 23 avril 2013, Spirale, portfolio : Sayeh Sarfaraz, par Claire Moeder.
- 15 janvier 2015, le Soleil, Galerie 3: nouvelle vitrine sur l'art actuel à Québec, par Josianne Desloges.
- Automne 2014, espace, Sayeh Sarfaraz, Observer les systèmes par Manon Tourigny
- 18 avril 2014, Artichautmag, La Faillite de l'imaginaire, par Fanny Gravel-Patry.
- 3 avril 2014, La Presse, MICROPOLITIQUES: CONJURER LA HAINE, par: Éric Clément.
- 25 Mars, 2014, Akimbo, Micropixies par Terence Dick.
- 19 Mars 2014, Le Métropolitain, Micropixies, une installation audacieuse par Raphael Loupoukhine.
- 15 mars 2014, Marie-Ève Charron, « Conflits perpétuels », Le Devoir, cahier Art Visuel
- 11 mars 2014, Sonia Baritello, « Et souffle un art de liberté », L'express Toronto
- Hiver 2013, esse arts+opinions, "Sayeh Sarfaraz, mémoire d'éléphant", par Dominique Allard.
- 1 décembre 2012, La Presse, "La dictature expliquée aux (grands) enfants" par Laura-Julie Perrault.
- 24 novembre 2012, The Gazette, "Show bears witness to life of oppression in Iran" par John Pohl.
- 14 novembre 2012, CultMTL, "Sayeh Sarfaraz: Dictatorship in Lego Land" par Yaniya Lee.
- 14 septembre 2011, Cambridge Times, "Dictator is in town".
- 5 octobre 2010, Le Délit, "La Fonderie Darling" par Véronique Martel.
- 15 mars 2010, Arthur press, "The Secret of the Midnight Shadow opens at Artspace" par Jes Sachs .
- 4 février 2010, Mirror Montreal, "Making sense of conflict" par Stacey Dewolfe.
- 26 avril 2012, LE RADAR, "Dans le tranchées de l'Iran, de Sayeh Sarfaraz" par Adèle Arseneau.

• Publications en ligne

- 10 mars 2014, Seth Messinger, « Guns and Roses », Rover Art
- 6 mars 2014, Relley Bishop-Stall et Natalie Zayne Bussey, « War Games : Micro Politics and Big Play in Contemporary Art,
- 27 février 2013, ncra.ca, "Sayeh Sarfaraz: Étrange dictature" par Candace Mooers.
- Janvier 2013, artbahrain.org, "Interview with Sayeh Sarfaraz" (anglais seulement)
- 3 décembre 2012, ReOrient, "Mémoire d'Éléphant" par Joobin Bekhrad.
- 20 novembre 2012, artdaily, "galerie antoine ertaskiran in Montreal showcases the work by Sayeh Sarfaraz" .
- 16 novembre 2012, ratsdeville, " Jeu de vilain " par Claire Moeder.
- 15 juin 2012, ratsdeville, "Dans l'œil du spectateur" par Claire Moeder.
- 6 juin 2012, The Belgo Report, "Ville Imaginaire at Les Territoires" par Sophie Busby.
- 17 octobre 2011, Artsmontreal.org, "La ministre Kathleen Weil et le Conseil des arts de Montréal lancent le projet Démart", par Marie-Ève Labranche.

• Média radio et télé

- 22 mars 2013, Entrevue avec CIEU FM, Fox & Friends par Stephanie Gauthier.
- 21 mars 2013, Entrevue avec Radio Canada Gaspésie, Fox & Friends.
- 21 mars 2013, Fox & Friends, Télé Québec.
- 20 février 2013, "Vivre en Iran, sous la contrainte" in *C'est ça la vie*, Radio Canada par Marcia Pilote.
- 25 janvier 2013, "Étrange dictature ou comment jouer à la guerre, Visibles par alexia.

Sayeh Sarfaraz

25 janvier 2013, "L'exposition Étrange Dictature" in Bande à Part, Radio Canada par Alexandre Courteau.

21 janvier 2013, Cabinet de curiosités, Ledélit, par Laurence Lafortune.

18 novembre 2012, Radio Canada, "Dénoncer l'oppression" par Claude Deschênes, entrevue dans le cadre de l'exposition "mémoire d'éléphant".

29 avril 2012, Babylone café Radio Canada, "Sayeh Sarfaraz, une artiste engagée" par Catherine Pépin.

17 octobre 2011, Radio Canada, "Des stages pour des artistes immigrants" par Tanya Lapointe.